

Grecia Azul

CONTRATO DE CONVIVENCIA DEL TALLER

EL PRESENTE CONTRATO TIENE COMO FINALIDAD ESTABLECER ACUERDOS DE CONVIVENCIA PARA GARANTIZAR UN AMBIENTE CUIDADO, ARMONIOSO Y RESPETUOSO. AL FIRMAR ESTE DOCUMENTO, LA PERSONA QUE PARTICIPA EN LAS CLASES RECONOCE HABER LEÍDO, COMPRENDIDO Y ACEPTADO TODAS LAS REGLAS DETALLADAS A CONTINUACIÓN, Y SE COMPROMETE A CUMPLIRLAS.

LA FIRMA DE ESTE ACUERDO ES REQUISITO INDISPENSABLE PARA FORMAR PARTE DEL TALLER. EN CASO DE NO RESPETARSE LAS NORMAS, EL TALLER SE RESERVA EL DERECHO DE ADMISIÓN Y PERMANENCIA.

- 1. Buena energía y respeto ante todo.** Este es un espacio seguro, donde venimos a crear, compartir y disfrutar. Si venís con el ánimo bajo, acá podés recargar. La buena onda es bienvenida siempre. No se toleraran faltas de respeto, actitudes mal intencionadas, violentas ni discriminatorias.
- 2. Cuidado del taller:** 15 minutos antes de finalizar la clase el alumnado debe limpiar cada herramienta que utilizó y dejar su espacio en la mesa limpio y despejado para el siguiente turno. Las herramientas y pinceles pueden lavarse y los elementos de madera limpiarse con trapos húmedos. Respetar los carteles y **guardar cada elemento en el lugar correspondiente**
- 3. Cuidar las piezas ajenas como propias.** No hay nada mejor que saber que nuestras piezas estan seguras, por lo tanto ningun alumno puede tocar piezas ajenas para así evitar accidentes . En caso necesario pedir ayuda a las profes para moverlas.
- 4. Cuotas y reservas:** Los cupos por clase son limitados por lo tanto: para reservar el lugar debe abonarse **sin excepciones** la mitad de la cuota antes de empezar el mes y completarse hasta el 10 de cada mes. A partir del 11 cobramos recargo de \$3000 y a partir del 16 de \$2000 más.
- 5. Recuperaciones:** La cuota incluye 4 clases por mes (si hay 5 la última no se tiene, a menos que se tome feriado) con la posibilidad de recuperar solo una y dentro del mes sin excepciones; teniendo en cuenta que debe hacerse en un turno donde hayan lugares disponibles. La clase que no asistan deben cancelarla con 24hs de anticipación en la app, caso contrario se tomará como asistida y no podrán recuperar.
- 6. Cuidado de la arcilla:** Nuestro objetivo es que trabajen con la mejor arcilla y por eso elegimos la calidad, pero también **se necesita la colaboración de los alumnos para mantenerla en condiciones:** al sacar arcilla asegurarse de cerrar bien la bolsa, sacar la cantidad apropiada segun la pieza, mantener los excedentes con un trapo húmedo y bolsa si vamos a seguir utilizando, y si no, devolver a la bolsa original.
- 7. Evitar pérdidas de piezas:** pasan muchas personas por el taller y por eso tomamos todas las medidas necesarias para que no se pierdan y confundan piezas similares: poner sello identificativo en la base de la pieza, sacarle foto y enviar al grupo para tener un registro. Solo entregaremos piezas terminadas con la foto de la misma.

8. Secado de las piezas: Cada turno tiene su respectivo estante de secado y cada alumno es responsable de como deja sus piezas. Se colocan directamente sobre la madera del estante, cubiertas con bolsa y solo si es una pieza plana (plato, tabla) se le agrega una bolsa de peso sobre la bolsa de plástico. No se dejan piezas sobre otras tablas de madera (y de necesitarlas siempre poner bolsa de por medio con la pieza) No se dejan piezas en contramoldes ni con sostenes de esponjas (usar arcilla como alternativa)

9. Horneadas: En el taller procuramos que tengan las piezas horneadas a la clase siguiente o la otra. Esto dependerá del estado de humedad y prolijidad de la pieza (para evitar accidentes en el horno) Incluimos horneadas de piezas medianas, siendo estas hasta 24cm de ancho y 12cm de alto. Si exceden dichas medidas se deberá abonar aparte el proporcional de lo que ocupen en la placa por las dos horneadas correspondientes (bizcocho y esmalte) y no se podran retirar hasta no haber cancelado dicho pago.

10. Esmaltado: Las piezas deben esmaltarse bizcochadas al inicio de la clase y emprolijarse antes de retirarse. Se deberá retirar el esmalte de la base a menos que tengan junquillo. No se hornearan piezas mal esmaltadas, no emprolijadas ni húmedas.

11. Roturas y fallas: Damos por sentado que el/la alumno/a comprende que las piezas pueden romperse o salir con fallas del horno y es parte del rubro. Esto nos excede. Pero si, como docentes les daremos todas las herramientas a tener en cuenta para reducir el riesgo al minimo.

12. Si decidís dejar el taller: y tenés piezas sin terminar, podés pagar el servicio de esmaltado y horneado aparte. Podrás retirarlas hasta un mes después. Luego serán destinadas a sorteos y donaciones

FIRMA

ACLARACIÓN

FECHA

DECLARO QUE HE LEÍDO Y COMPRENDIDO EL PRESENTE CONTRATO DE CONVIVENCIA. ME COMPROMETO A RESPETAR LAS NORMAS AQUÍ ESTABLECIDAS Y ACEPTO QUE EL INCUMPLIMIENTO DE LAS MISMAS PUEDE IMPLICAR LA PÉRDIDA DEL DERECHO A PARTICIPAR EN EL TALLER.

Grecia Azul

FICHA MÉDICA

NOMBRE Y APELLIDO:
FECHA DE NACIMIENTO:
DNI:
DIRECCIÓN:
NÚMERO DE TELÉFONO:
MAIL:
GRUPO SANGUÍNEO:

SALUD Y ANTECEDENTES:

- ¿PRESENTA ALGUNA CONDICIÓN MÉDICA RELEVANTE? (EJ.: ASMA, EPILEPSIA, HIPERTENSIÓN, DIABETES, PROBLEMAS CARDÍACOS, ETC.)

-
- ¿TOMA MEDICACIÓN DE MANERA HABITUAL?
- ☐ SÍ – ¿CUÁL?

-
- ☐ NO
- ¿TIENE ALERGIAS?
- ☐ SÍ – ¿A QUÉ?

-
- ☐ NO
- ¿TIENE MOVILIDAD REDUCIDA, LESIONES O CIRUGÍAS RECIENTES QUE DEBAMOS CONSIDERAR?

-
- ¿CUENTA CON OBRA SOCIAL?
- ☐ SÍ – ¿CUÁL?

-
- ☐ NO

CONTACTO DE EMERGENCIA:

- NOMBRE Y APELLIDO:
- TELÉFONO:
- RELACIÓN:

FIRMA

ACLARACIÓN

FECHA

DECLARO QUE LA INFORMACIÓN BRINDADA ES VERAZ Y COMPLETA.
AUTORIZO AL TALLER A BRINDAR ASISTENCIA BÁSICA Y A COMUNICARSE CON MI CONTACTO DE EMERGENCIA EN CASO DE SER NECESARIO.